

سبعة دولارات في الحارج



سنة ١٩٢٨

ولي عهد ايطاليا في مصر

هو البرىس امبرتو ولى عهد ايطاليا وضيف مصر في طريقه الى بلاد الارترية ويقال ايضاً انه سيمر في عودته من فلسطين وسوريا ولبنان •

حول تنظيم محاكم الماحقات

طالع الناس في الصحف اليومية امس نص المشروع الذي وضعته وزارة العدلية في تنظيم المحاكم الابتدائية في لبنان • وخلاصته ان الحكومة قررت



الادارة

17- 4

آثار العرب في الاندلس

يمثل هذا الرسم جناحاً حياًلا من قصر الحمراء ويسمى هذا الجناح ساحة الرياحين التي تعد تحقة في الفن والذوق وقد حفظت كما كانت في عهد العرب في الإندلس

انقاص عدد الحاكم من ستعشرة الى ثما ن محاكم رغبة ني حسن نيته قبل امس رجال الصحافة وابلغهم هذا منهافي الاقتصاد وتسهيل سير الاشغال !!

وقد دعا حضرة رئيس الوزارة الذي لا نشك

الشروع تمهيداً لعرضه على مجلس النواب و كأن الحكومة في استدراكها هذا قد ارادت ان تحول دون هبوب عاصفة المادضة في الصحافة وفي المجلس ضد التنظيم الجديد ، لعلمها أن البلاد، وخاصة الملحقات، قد اعربت مرازاً عن تشبثها باستبقا المحالج عني جبع مراكز المحافظات، ليقى اسحاب المصالح على جبع مراكز المحافظات، ليقى اسحاب المصالح على حقيقة بهيئة القضاء كاكنت الحال

وزعمت الحكومة ان في جل الحاكم الدائية سيارة تنقل بين مركزين من كل منطقة في خلال المسة وفي زيادتها عدد الحاكم الصلحبة الى عشرين تحول وونالسيئات التي تخوف منها الاهالي الماكسين لانقاس عدد الحاكم في الاقاليم

وأغرب ما في الآمر أن الحكومة أقدمت على هذا التنظيم نلية لاتقراح أكل الدهر علمه وشرب اقرته لجنة بجلس الشيوخ قبل تعديل الدستور دون أن تراعي المعارضة الشيئة التي لقيها ذاك الاقتراح وقتلذ في طول البلاد وعرضها

عن كالحكومة، في طلية طلاب الانصاد والاستاد مرادًا بهذه الاستاد البارة الانتصاد والاستاج ، وقد جاهرنا مرادًا بهذه اللاستاج في متحل المستاجعة في كل صباح ، ولكنة الاستاج في ابوابه المستومة في سبله الموقفة ، لا في اللاساج في المؤلفة ، لا في اللاستاج الحاسرة الراحة الى القضاء على اخر شبح في الملاحات

ومن الهمبادئ الاقصاد في الامم الانتفاظ خزاة الدولة موادها بسخا في الطرق النافة المشروعة . فالانقاق في علمه هو الاقصاد بينه ، ولا يجوز مطلقاً تجاوز الاقصاد الى الحرمان لانذلك بسبب فغه س المكافوت خمه في التمتع برعاية الحكومة وعنائها بالمدة ، واذار قع هذا الحف في امة او جاعة عد بحق طلماً واستداداً

قول هذا لاتا نعارض في اقدام الحكومة على مساكم للحقات • • وكان على الحكومة ال مساكم على الحكومة النا الله به المتالفة على المتالفة الله المتالفة المتالفة المتالفة المتالفة المتالفة على المتالفة الله المتالفة المتالف

وهل بلام إن الاطليم في مسكه ذاك وهو يرى
ان التضخم الذي سبب الشكوى مائل في هذه
الاداوات الواسة الناسة بللوظفين والتميشين في
الداوات الواسة الناسة بللوظفين والتميشين في
الماصمة • وفي هذه الدوأثر القابضة على ارقام بيت
إلمال ، الصادفة في كل عام مثات الوفالليزات • وليس

من مجسر على مسها بل كيف ياومونه ومو يرى ان كل ادعاء تجاهر به الحكومة الادياد مبز مها على الاقتصاد يتهيها عمال مبضى الاختصار في هيئات الحكومة الضيفة الحديثة الموجودة الانوائيم و أصال النائمة أقتصر على الفاء دوار الزراعة في الاقاليم واصلاح الاداد تسمر بالفاء دوار الزراعة واسلاح القضاء محقق بالله نصف الحاكم الإنتدائية الم والمباح القضاء محقق بالله نصف الحاكم الإنتدائية الم في يق امام الحكومة لتظفر بالاقصاد المنشود ، إلى ان تزل عدد مخافح الدن في مهدا ويسم سهاه وعندا م

يجهلون ولا رب لبنان وعقلية اللبناني . وأيس عليهم من لوم ولا تترب لان العارف وطئه منهم قدد ذار عالم وصورة ورفحه لما الصيف ولا يخرج في تجواله (دال عن عبد المامية السائمية بدلك إلى المامية والمؤتف وطنهم القاطن خارج العاصمة ، لعلموا ان السول الاعظم من الجانا المسائمة عشورة من الانتقال المبدر على حاجان الرعة ، مائلة تي تأمين المسكمة ، المسكمة الحكومة الحكام، وان حصلت الحكومة المسكمة عالمسكومة المسكمة بالسبور على حاجان الرعة ، مائلة تي تأمين

ان الذين افترحوا الغاء نصف محاكم الملحقات

وجبله خالين من كل ظل للحكومة !

وجود المحكمة القرية المثال في قاعدة كل اقلم قابن زغرتا مثلا عمق في طلب عمكمة خاصة به ، وان سلبك بفضل اللهجاب إلى حمس من المجيء الى زحله لمراجة هيئة القضاء . وان جبل يصب عليه جداً الانتقال الى بحنس لقضاء حاجته . وابن ساحل بيرون بدوق المرادة في ادغامه على الركش وداء عكمة بقلين الخ

فلماذا لا تُريد الحكومة ان تقتنع بهذه الحقيقة الناصعة ؟؟

باقتصادها في الناء المحاكم الثمانية ؟ وإذا زعمت الوزارة أن ليس لدى المحاكم الابتدائية اعمال كافية لنشغيلها فيماذا تشيء محاكم صلحة جديدة ، ولماذا تحلق حلقة جديدة في القضاء بتحويلها الحاكم الابتدائية النظر في القضايا الصلحة

المتنافقة ؟؟ أليس الاصلح ان تنظر المحاكم البدائية الست عشرة مباشرة في جميع القضايا الصلحية • وتصبح احكامها فيهما مبرمة

إن هو الاقتصاد با سادة ؟ ان عترة الاف ايرا في موارنة مليون ومثق الف ليرا ذهبية مقررة النفان عام ١٩٨٨ لا تحسب اقتصاداً ان الاهمال اللذين يدفعون هذه الضرائب والاموال المتجمعة في خزانة الجمهورية والموشوعة رمين اشارتكم بريدون بل يصرون على استبقاء عائجهم الإيدائية ، وهم لا يعدون ان في التشكيل الجديد اقتصاداً ، بل يستعدون طعف تجارة موجهةاً الجديد اقتصاداً ، بل يستعدون طعف تجارة موجهةاً معالم عكم ماتهم

ولسنا بالغالين اذاقانابان كنان الملحقات مستعدون ان يتحعلوا ضرية جديدة للانفاق على محاكمهم فيا اذا ادعت الحكومة بلها لا نأتي ينققاتها — على شرط ان تطل عاملة في اقالمهم البعدة مفتوحة الابواب المام جاهير التفاضن

روب ان نققة قاض فرنساوي واحد كافة للقبام مجسع ما تطلبه همة المحكمة في الملحقات - فلماذا التسلل والباهي بالاقتصاد وادعا "السهر على مصالح الهداد! أني كل عام تجربة جديدة تهز البلد الصعيرهزآ

وتنشر تحمت سمائه القلق والفوضى وانتم ايها النواب انتم الدين لم تبق لكم في عيون ناخيبكم جسنة

أنم الدين لم تبق لكم في عيون للخبيكم جنة أو شبه حسنة . هل تفضون الطرف هذه المرة إيضاً عن مواجبة الحطب الناذل بمناطقكم ، وتسمحون بالغاء الحجاكم الابتدائية

لقد جاهر مجلس النواب المنتخب بمجموعه قبل اليوم برفضه لهذه البدعة . فهل يحافط على رأيه الصائب المام الشمروع الجديد

ایها النواب

برهنوا ولو في مشهد واحدمن مشاهد هذه النيابة العقيمة على أنكم تضنون بمحقوق المكلفين والناخيين

ان مصير محاكم اللحقات وهي البقية الباقية من عهد الراحة والطمأنينة في لبنان ، في ذمكم ورهن اشارتكم . بل انه مربوط باعناقكم . فهل نقهمون وهل تسمون.

ميروت ١ شباط سنة ٩٢٨ اسعد عقل

امىر بخارى وامارتها

نشرت الرصفة «الف باه» ثلاث مقالات عن امير مخارى وامارتها لكاتب افغاني بتوقيع الكندي نأخذ منها هذا القطع :

منذما نزلث العاصمة المخارية اخذت آترقب طلائع الروح البخارية واستقريء مهابها 'فعلمت ان بخارى ليست على شيء من النهضة الحديثة وان حكومتها مستبدة متعصبة وان الاخلاق في الدرك الاسفل وان الشهوات الشاذة متمكنة من حجيع افراد الامة صغيرها وكبيرها • وان اميرها ليس على شيء من التجدد وانه اسير غلمانه في دأئرته الخاصة واسير مشائخ الاسلام ني بلاط حكومته وكلاهما يتلاعمان به هذا بفؤاده وذاك بعقله • حتى انه قتل قبل اشهر من ذلك التاريخ بايعاذ من رهط من المشائخ خمسة آلاف شاب قسل انهم كانوا يودون الضغطعلي الامارة لقبول بعض الاصلاحات الداخلية وفي الحقيقة التي تحريتها ملياً لم يكن بين الدين قتلوا الا رجال يعدون على الاضابع عرفوا ضرورة الاصلاحات ورتبوا لأئحة لاميرهم بطلبها ولكن دار الامازة قتلت حتى من سمع عنه انه كان بحمل بجيبه جريدة من الجرائد السيارة بحجة ان الجرائد من ادوات التفرنج ودعت المتفرنجين باسم (جديدين) وامعنت ولا تزال تمعن بهم فتكاً وضرباً ولا انسى يوماً وقد عاد مرافق لي يسمي (السد احمد القيس من دمشق مهرولاً فزعاً من السوق وكنت ارسلته لشراء بعض كتب وهو لا يكاد يعي على نفســه من الحوف ولما استوضحته الامر قال انه ذعب الى بائع الكتبوطلبمنهفهرساً لما عنده من الكتبفحملق. طويلًا وما لبث ان صاح هذا جديديلانه قلد الفرنجة بطاب الفهرس وتجمهر على صياحه عدد ليس بقليل فخافالرفيق على حياته ان تذهب ضحية سؤ التفاهم وفر وهو يلعن الكتب وفهادسها

يؤخذ من الانباء التي وردت من إلى ان ان الاستاذ ستول احد عاياء اللغات الشرقية اللهي يتجول في ايران الانقد قتل في داخلية البلاد و وقبضت الحكومة على القاتل ولم تعرف اسداد الجاناة معد

الافلاس في بيروت

يمتقد الداخل الى هذلا المدينة اناليسر والنجاح باسطان عليها رواتهما لما يرالا فيها من مظاهر البذخ والرفاء والحقيقة أن هذا المشاء الشفاف يخفي محته موققاً مريعاً والبضائم مكردسة في الخازن والمنابر والجمارك دون أن تلاقي طالباً وقد بمض بدأت تظهر هذلا الكبيرة الواقفة على هوة التصفية القضائية و والعربة الواقفة على هوة من أن هنالك زهاء عشرة محالات من اهم علات ميم الحرير والاصناف الثمينة مهددة بالاملاس

ان مظهر بيروت لا يتنق مع حقيقة الماسكة وفعش حالها ، فالازات الحناقة الماسكة وفعش الرسوم الجمركية وخلو جيوب الناس من متاجرها ، والغرب في الامر انـه لا يفرغ منزن حتى يتزاحم على ابنياعه او المجانت من النجار الجديدين ، وجيع هؤلاء يتحولون الى تحار وليس لهم من الرائح والكلسات الحريرية المروضة في الروائح والكلسات الحريرية المروضة في الروائح والكلسات الحريرية المروضة في نشراتنا الانيه على تناصيل وافية لبعض حوادث الاقلامي واسبابها فهل من دواء لهذا الداء

سيعرض على مجلس النواب في آخر دورة آذار مسألة امتياز حصر الدخان وطاب الريجي المتعاق بمجديد ذلك الامتياز.

بلاعنوان

ساع في اروقة على النواب أن في قاً من النواب عزم على تقديم اقتراح بشديل الدستود من جديد و وهذا التعديل يضمن طلب الاكتفاء بوذير محؤول واحد وباترال عدد النواب في ٢١ مع مراعاة تمثيل الطوائف والمناطق والفاء مدة النمين في الناية المنج ... وإذا تم هذا النميل فلا بلم ما يبقى من هذا الدستود - أهو الدستود ام خياله

اصدرت وزارة الصحة والداخلية الأوامر الى الاطباء الرسميين بوجوب اجراء التطعيم الاجباري لجميع الاهلين ضد داء الجدري الوبيل

اذت السلطة الاستاذ الكبير فارس بك الحودي بالسفر إلى مصر الاستشاف فسي ان يكون هذا الاذن تعدقالافراج عن جيم المددن السياسيين تقول الصحف ان التنظيم الادادي الجديد سيلني المحافظات التي تنكلها الحاكم كايلا وقسم اللاد الى خس مناطق تقط و وبذلك يموون الت المتحرفات التي مكان الكبير و

قهل يرجع لبنان الى الوداء ام ان التجارب اظهرت محاسن المهد الماضي ؟ رفض الاستاذ دباس رئيس الجهودية اللبنائية ان تحدد رباس ديوانه وطلب اصلاح بعض المقاعد در ادارة :

تقام مساء السبت في مسرح امبر حفلة سيخا حافة تحت رعاية مدام بونسو ومدام دباس تعرض فيها رواية (نابولون) الشهيرة ومخمص ربع الحفلة لمساعدة ملعباً الاطفال القطاء الذي تديره داهبات إلهرة

تقول الف با أن المفاوضات إتقطع بين الوطنيين السُوريين والمفوض السامي بيروت والانتخاق تام على جميع المسائل الا تلات اعتبرت السلطة أن من اللائم استندارة بارسي فيها • وهي تتنظر جواب وذارة الحلاوجة بشأتها • وكذب بعض الصحف خبراستالها الحاداد بحجة مقابلة للعميد السامي قبل المس.

علت ألحكوه اللبنانة دمينتنا الجوائب لمدة الاتقاشر فاصبح عدد الجرائد المطلة في مدة اسبوعين في يروت الاتأ وفي دمنق التين التأخيم بشدة على هذا التحكم بالصحف ومحربة الاقلام وناشد صحافي إلمان وسوريا أن يتسارعوا لمنة موتم صحافي علم بظرون في يموفهم وبالدفاع عن حقوقهم



من المدنية الى الشرق القديم

ينا برى قاري. الصحف الدرية والاجنية في الدرية والاجنية في الددة الإيام دسوماً عصرية للك الأفنان تدا على يبل هذا المامل الشرقية الذاتية الاودورية أذا يجرى إيشا كيفنا الرسم يخال المائلة في مطاهم الشرق الله يم وقد ليس توياً الهذائياً شأمي الجالب ووقت بين في شبه في مقاطمة كداهات في شبه في مقاطمة كداهات



هي

اروی لکم عن شاعر ساحر حكاية يحمد داويها قال : دعا اصحاب سد نی لیـــاة .رقت حواشیما ِ فَا تَنظمت في قصره عصبــة كرعة لا واغمل فسما من نبلاء الشعب ساداتها وخيرة الغيمد غوانهما حــتى اذا ما جلسوا كلمهــم وطاف بالأكواب ساقيه قام امير القصر , في كفه کاس اعارتـه معانیـ وقال: « ما صحب على ذكركم املأهما حبأ واحسوهما وذكر من قلبي عند لهــا ومهجتي احدى جواربها

حيتي (لماء) سمتهما

ولم أكن قسالًا اسمها!»



عملة سمودية جديدة

ضرب ملك نجمه والحجازهماتي جديدة باسمهوهذه مسطرة منها : والصورة صورة ريال جديد وقد كتب على احدى صفحتيه : ملك الحجاز ونجد وملحقاتها عبدالنزز عبدالرحمن السمود : وعلى الصفحة الثانية : ريال عربي سمودي واحد : ضرب في مكة الكمة .



بلاسكو ايبانر

الكاتب الاسباني الكمير طريد بلاده الذي توفي من يومين في باريس.

فشربوا كابهم سرهما

وهغدوا كلم تبها فاجزل الشكر الامحاب، والشكر النمسة يقبها وصلح بالساني : عليا بها فطاف بالأكواب ساقيها وقال للانساني : مسماً إفق كلمة ، العدل عليها



ملك الافغان يلعب التنس

يمثل هذا الرسم ملك الافغان — ضيف باديس اليوم — يلعب الننس في حديقة قصره في كابول.هو وشقية الأكبر الواقف من الجلهة الثانية تجاهه .

ما انا وحدى الصدفيكم، ولا

كل الصدارى من الاجبها فكل نفس مثل نفسي فحا في هداء الدنيا المانيا وكل قلب مثل قلبي له سناه ترجوه ورجوها يا حمن كانت به صبوة يبلها الان ويدبها فيضوا النائد كلهم ورفوا الكامات تتوبها كلهم يشرب سر التي ويطربها وكان في الشرب فتى باسل

وكان في الشرب فني باسل طلقت تسجر دائيها شادك في اول اقساديه ولم يشاركهم بنائيها هوانتهمقال المعجوداستنجكوا هل كسناه تحسياه ، تحسيا »،

قال :هاجل ! اشرب سر التی بالروح تفدینی وافدیهـــا



زعيمة نهضة الصبن

لا مشاحة أن الثورة الصينية قد دفعت بالرأة المواطأ الى الامام ، ويذكر القرأ أن فرقة كاملة من جيرد الثورة الوطنية هي مؤلفة من النسأ أوان عنداً كبيراً من عمال الحكومة هو من النساء اجتاً ، ووعيمة نهضة نما ألمبين هي ساحيةهذا الاسم هداً ، سون يات سون » معمود الوطنيين الصينيين وهذه سون يات سون » معمود الوطنيين الصينيين وهذه ألم المحكومة الشيوعية ، وهي شقيقة ذوجة المرشال تضاغ كاي شكائاتي نزوج و خراً خراً

صورتها في القلب مطبوعة
لا تسترشاني رباه ، ولا
لا تسترشاني رباه ، ولا
تلتش كدناً وتحويها
يضبع مالي وزول السبي
وحبها باق وحيها
قد وهبتني روحها كامها
ولم تخف اني اضحيها
مر التي لا خادة يتكم
مهاسمت في الحب، تحكيهاه
اخلوا منه كرر صدة
الله لا الحب الحب المحكيهاه
المناوة لا المحادة بتكم
مهاسمت في الحب، تحكيهاه
الحلوا منه كرر صدة
المحلوا منه كرر صدة
المحلوا منه كرر صدة
المحلوا المنه كرر صدة
المحلوا المنه كرر صدة
المحلوا
المحلول
المحلوا
المحلوا
المحلول
المحلوا
المحلول
المحلول

نهاشة قد عز راقيها وقالت الغادات: « اف له

قد شوه المجلس تشویها لو ظل فیا بیننا صامتا لم تسمع الاذان مکروها »



تشهير المعدمين في الصين

نشرنا في المددالفائت طريقة الاعدام الفليلية في شوارع الصين يما اخذها سائق سيارة وسلحديثاً من هناك ووصدنا الفراء بنشر رسم يمثل تشهير رؤوس المدمين ، في سلال خشية تماني على اعمدة النزام كما هو ظماهر حدا .

> وقلقل اللنيان اسيافهم فاوشكت تبدو حواشيها ومتع الدادي باطاه وماجت الداد بن فيها وقال قوم: « حيلته الحالا » فضاح دب الداد: « عاد متوها » وسنتها ، لا تسييما ؟ اتخجل باسم من تهوى ؟ أحسناه بغير اسم ؟ »

فاطرق ، غبر مكثرث، وتمتم خاشعاً : « امي ! » ایلنا ابو ماضی

يناكات احدى السيدات متأهب تلخروج من يسها الى النزهة مع اولادها وخادسها واذا جديقة لها قادمة لزيادتها فاختبأت وراء ستارة الباب بعد ان قالت لحادمها ان تحير الزائرة عنها بانها خرجت منذ برهة.

ولما دخلت الزائرة وسألت الحادمة عن صديقها اخترتها الحادمة انها خرجت والعجال انقلبت راجمة ولكنما الفتت النخبر الحادمة كي تعرفسية مها أعضووها فوقع نظرها على رجيل السيدة الحيثية فقالت المخادمة منى وجع سديدا الخزيجا بأن لا تؤلد وجلبها في الميدمني خرجت النزمة مرة إخرى



امير موناكو ينروج

اعلنت البرقيات قرب ذواج الامير البرديموناكو سيد «مونت كادلوهاباته المسيو مودغان اللخي لاميركي الشهير وهذا رسم الانشة آني مودغان والبرنس البير دي موناكو الذي سافر الى اميركا مؤخراً لهذالمانياة

وفد لبناني في باريس

تهتم الدوائر الوطنية في ابنان اهباراً وصحيحاً بفكرة اوسال وقد الى باويس يشترك مع زعماء جالينا هناك في الانتفاق مع الحكومة المنتدبة الرئيسية الى ايجاد حلى لهذه الحالة التي لم تتبت من عشر سنوات على مستقر راهن ، لا سيا وان الخطيئات الحفاوات تأخذ باعناق بعضها هنا وكالماعتد الداس ماسلاح وجدوا افسهم امام استدار المناسلات وحدوا افسهم امام استدار و

محطي حديد .

ان أسوريا رجالها الذين يتكلمون باسما أن أسوريا رجالها أن يتكلمون باسما الريس وحيث وقي كل سائحة نسمع لهم صوتاً في الدفاع عن الحقوق السورية ولولا بعض كبار مهاجرينا المخلصين الوطنيين لما حكومتها وصحافتها — بالقضية السورية المحضورية المحضورة السورية ال

ولين تختلف المطاليب اللبنائية الاساسية ولن تختلف المطاليب السيادة القومية والماهدة مع فرنسا عن المطاليب السورية وسيعمل مندوبو البلادين يدأ واحدة في هذه القضية ولا يبق من خالف بين الفريقين الاعلى مسألة الحدود التي تنتقد أنها مسألة واخلية بحنة لا يجب ان تؤرعل سو المطاليب الوطنية المقتيقية.

ورد الى الجرائد الالانية ابداء من القدى تفيد ان الاستياء آخذ الازداد بين الاهالي والعرب وهم بنوونان يطلبو امن الحكومة انشاء براان وسيجتمع المؤتمر العربي قريباني القدس ويضع جميم المطالب ويقدمها الى المخلكم العام بواسطة وفد ينتدبه لهذه الغاية

ارسل مكانب النيمس من البصرة الفرافاً قال فيه ان عدداً كبيراً من الفلاحين ذهبواالميالةنصاية الابرانية طالمينان ينتظموا في الحنسة الفارسة وان يصعروا رساما

ذهبواالمالقنصاية الابرانية طالبين ينتظموا في الجنسية الفارسية وان يصيروا دصايا ابرانيين وانشيوخاً منجنوب العراق زاروا المحمرة وقلوا الهم يمثلون اربعة آلافنسمة سريدون التخلي عن الجنسية العراقيسة وان يقنموا في ابران

ولماً عاد هؤلا. الشيوخ الى البصرة قبضت الحكومة علمهم

اهدت الينا محلات مالك خوان روزنامتها اللطيفة للسنة الجديدة وهي مظهر جيل للذوق والاتقان •

الراية سيجارلا

هذه رابة الدخين الرابة عنوان سيجارة لبنانية جديدة وهي احسن سيجارة أرأم هذه البلاد حتى اليوم بفضل الممل المتفالذي انشألا الاستاذ حبيب افندي محفوظ في الدامور واستخدم فيه خيرة المدخين فجاءت سيجاد ته وابة السيجارات وهي على جودتها تباع بالحوادة في الرابة كبرى وصغرى من اجل العلب وقد اصبحت علب على حداثة عهدها مطمع اصحاب الذوق من محبي التدخين ومن لم يصحاب الذوق من محبي التدخين ومن لم يصدن الحرابة علم المستقد الحرابة عام المواحنية بالدخين ومن لم

الياس متى

اشهر الحواجه متى صاحب محزن الموبيليا والتنجيد بشارع سعيد عقل محسن ذوقه في صنم الانواع المذكورة وكان دائماً حائزاً على رضى واعجاب زبائنه المديدين اذا كان من جهة اتنتن واتقان العمل وكانت تتيجة هذا الاقبال انه اسس مؤخراً معملا سفى مكنه من خدمة زبائنه يتلية طلباتهم بسرعه واننا ننصح جميع الذي يرغبون اتقان فرش يونهم ان يقصدوه لان استعدادات. الماضيه مع تجهزاته الحديثه المقرونه باستقامه لا تدم من يقدد لا الا مسروراً من معاملته لا تدم من يقدد الا مسروراً من معاملته

حيث عندلا الاتقاف مع الفن والتوفير بالوقت والعمل

المخزن = شارع سعيد عقل = المعمل سوق بسول غربي ساحةالا تحاد.

حادة برسم الاجرة تحالا مدرسةالفرير مؤلفة من اربع غرف. ودار ومطبخ وتوامها في وسط البلسد . والمخارة مع الخواجه فؤاد فرعون في البيت عربة ٣٤ ع

~%\\\\



الممتازة تكفل لك نعومة الذقن وسهولة الحلاقة تحدها في محل: نجار اخوان وشركاهم

جبران انطون منرزر.

G. A. MOUZANNAR:

ه المنابلية الكورنائي والمنابلية الكورنائي المنابلة ال



نقى اوروبا بقعة جبلية جرداء تعرف بالجيــل الاسود يسكنها شعب سربي الدم

فني عام ١٤٨٥ لم يكن مختلف سكانه عن سكان لينان في ذلك العهد فهم كانوا يعيشون في تلك الحيال الجرداء قانعين بشظف العيش والقلةمؤ ثرين الفقر مع الاستقلال على الثروة مع الاستعباد

واول من جع امرهم وشكل لهم قوميتهم كان رجألا يدعى اسطفآن ديشان

فلما مات هذا ولى بعده ابنه (ايمان) وكان قومه

فلما استتبالامر لهؤلاءالجللين وأمنوا من مهاحة الاعداء لهم في عقر دارهم خطر لقيصرهم (ايفان)

ان يصاهر الدوق الحاكم في البندقية

من اوربا فكتب الى دوق البندقية يقول :

« أُنبِئت ان في بيتك ايها الدوڧوردة جملة المنظر عابقة النشر . وانبئك الان ان في بتى قرنفلًا نررى مجميع انواع الرياحين حجالاً وعبقاً . فهل يروق لك ما راق لي من فكرة ضم الزهرتين في باقة واحدة ؟ ايها الدوق أجب طلبي فيكن لك مني عون لدي حلول الجسام . ويكون لىمنك سند يوم تدهم المخاطر العظام»

وطوى الكتاب وسيره مع رسول فذهب الرسول وعاد حاملًا جوابًا لم يكن فيه انكار لمــا طلب ولا

فشد (ابفان) على راحلته واستصحب معه من قومه مئتى رجل وثلاثة احمال من الذهب . وسار الى الندقة رأ

فلما وصل اليهــا خرج الدوق لاستقباله ودخل البندقية في يوم باهر

فنثر الذهب على الناس ،فسرت به المدينة،وخطب :(ماريا) الجميلة لولى عهده (ستانيشا) الذي يعرفه

التاريخ باسم (جورج) وأبا قضى مدة الزيارة ويمم يلاده ركب الدوق

ولما توادعا ، قال (إيفان) :

- سأعود الكم في الربع القادم بستمئة من منتخى رجال الجلل الاسود واذا رأيت ايسا الدوق في مجموعهم على وفرة حمال فتوتهم واحــداً يفوق صهرك حجالا واعتدالاً فزوج(ماريا) بمن شئتسواه

وظل القوم في مسيرهم الى ان بلغوا اوطانهم. فلما دخلوها انبيُّ (ايفان) انستانيشا اصب بمرض الجدري • وان بثورها كبيرة ني وجهه .وحالته تنذر

فاشتدت لوعة الاب لما رأى ابنه مريضاً وضاقت الدنياني عنيه

غير ان العناية حفظت (ستانشا) من الموت ولكنها لم تحفظ حماله فشوهت الشور ذلك الوجه الجمل ولكنها لمتصبتلك الرجولة والقوام العادل بسوء ولما قرب الربيع وقربموعد الذهابالي البندقية

للعودة بالعروس جمع(ايفان)ست مئة فتي من رجاله من كل مخترط السف جمعت فمهالبسالة والفتوةوالجمال فتذكر وعده . ورأى ان (ستانيشا) يفوقهم حميعاً بعرض منكسه واعتدال قامته وشدة ساعده ولكنه لا يفوقهم جمالاً بعد ما تركت (الجدري) آثارها على

فنظر فاذا بينهم فتي من عائلة (دلسينو) يقال له (جودو) يفوق مجموعهم حمالاً وهو ليس دون (ستانيشا) قوة ولا كرامة محتد

فعرض عليه ان يكون· عريساً مستعاراً فيعطيه نصف ما تجلبه معها العروس من هدايا ابيها وقومه على شرط ان لا يستأثر بالعروس ايضاً

فرضى (جورو) بالشرط وسار القوم فانتهى مسيرهم الى البندقية وسر (البنادقة) بالعريس وسر ابضاً ابو العروس °

اما العروس فرأت في عرض منكبي (ستانيشا) ما استلفت انظارها وفى وجهه المجدور معنى اخذ بفؤادها وكانت تسارقه النظر مما لا يترك مجالاً للرببة عنده في انها لا ترى لها هناء بغيره

غير انها اضطرت الى الاذعان مكرهة ً لارادة اببها فاخفت مافى نفسها واسلمت امورها للقضاء على امل التخلص متى سمحت الاحوال

وعقد الزواج وحمل الجبلبون عروسهم وتركوا (البندقية) مشعين تشيعاً لم يسبق له مثبل

ولما بعدوا عن المدينة يومينضربت خيامهم فدخل (ستانیشا) علی عروسه فتولهت (وکادت بمخفوض

ثم قالت وقد امتلا وجهها من حمرة الحجل - أانت خادم لمعلى ؟ فقال: ـــــ لا

فقالت : — وما اتى بك الى خيمتى ؟ قال : - اننى في خبمة عروسي

فاستغربت ٠٠٠ فقال : - لا تستغربي فأنما انا سند ألقوم وبعلك . وما

حال دون طهوري في البندقية بمظهر العريس سوى ما سبق من وعد ابي لابنك وماكان في سر القدر ان اصابتني (الجدري) قبل ان يبر بوعده

وتلاعلمها القصة فدهشت فاستدعى اباه فدخل علمها فنقنت ان عريسهاهو من استيلها لاول نظرة فاظهرت سرورآ يكاد لا يوصف وجاؤا بكاهن كان يصحبهم فقرأ عليهما صلاة الاكليل بحضورقومه وتابعوا مسيرهم في اليوم النالثحتي انقضت مدة السفر ووصلوا الى اوطانهم فعيدت البلاد بعرس ولي عهد قيصرها

اما (جورو) فطمع بجيعما صحبت العروس معها من التحف فكرهت (مارياً) ان يسلبها هذا كل ما لها من هدايا ابنها فاوغرت قلب زوجها حقداً اما (ایفان) فتناذل عن کل تلك الكنوذ کی لا يكون من تتنة في اللاد

غیر ان (ستانیشا) لم یستطع ان یتحمل سماع كلات (ماريا) مؤنبة في كل يوم • فعمد اليمبارزة (جورو) ودعاء لذلك فلي ٠ فما التقبا حتى اغمد (ستانيشا) سيفه في صدر (جورو) ورماه متاً لا حراك بة •

فهبت في البلاد فننة دامت طوبًلا ثم اصطلح القومان على نفي الاسرتين •

شبل دموس

كاراج السبع شارع غورو • يروت — غرف خصوصية وعمومية تصليح وتعبئة بطارنات

مبيع بنربن وزيوت وشحومات مبيع لوازم الاوتوموبيلات وتصليحها تصليح دينامويات ومبيع كاوتشوك مالجملة والمفرق

البضايع العصرية للسيدات نعوم ابي راشد واولاده والرجال والاولاد

دمشق سوق الحميدية بيروت سوق الطويله

في اقصى الشهال الغربي من السلطنة العثانية القدعة

يلقبونه بالقبصر

وكانت شهرة (ايفان) قد بلغت الاطراف المعدة

وعد بما فيه رغب

لتشيعه الى ضواحي الندقة



نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراءر للاطفال ، طقومة كراسي قش، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصيــة للهكاتب، قناديــل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصى نحاس ، بردايات وبريزبير ، صناديق ، شنتات للسفر . ومن لا يشتري يتفسرج اقمشة واوانى لخدمة السوت وزينتها

يروت شارع التجارة تلفون - ٢٨ - ٥





اكتشف حضرة العالم الفلكي الحاج محمد افندى الكائن ك باب « ادريس »شار ع حودج بيكورقم ٣٣ بيت نخله المغربى هو أسراراً عظيمة في علم الروح الوحيد الدي خضفت لديه سائر الارواح

الروحانية فاسرعوا لاستشارته فيكل طلب فهو يقرأ الكف ويدل كل ذي امـــل الى السببل ويتوسل بالابات الروحية لحلكل مشكل ومعضلة بهنالرجال والنساء كالاشغال والتوفيق والسمادة والمحبة وامتراج القلب والعواطف للتعساء المضطريين بواسطة اسماء الله الحسني والابات الروحانية التي اقرها العلماء الامتركيون والغربيون في اربعة إقطار المعمور ثم يــــدفع كل ضرر مادياً كان او معنوياً وبعيد السلوي الى البائسين والرجاء الى اليائسين ويسهل اشغال وطلب المحتاجين ليس الخبركالعيان والتجربة اكبر برهان زيارة واحدة تقنعكم محقيقة ما يقول

اللذة بين بديك ه في السفر والرحلات في البيت والنزهات وحدث تكون وساعة تشاء مكنك إن تحد اللذة بين يديك بواسطة — فونوغرافات باتيه

وكلاؤه في سوربا ولبنان _ الاخوان كادباستي في محل موسقى » الشهير _ يبروت شارع البوسطة نباع الاسطوانات العربية ماركة « باتيه » من اشهر المغنين في محل ايلما ابو الروس: باب ادريس



نلفت انظاركم الى بطارياتنا المشهورة ماركة الغ: الة التي تصبر ليلكم نهاراً بسطوع نورها

تحدونها عندجميع باعة همذا الصنف وخصوصاً في محلات بطرس وجبران بيضا في بعروت والجيات

مطعة الدبور --- بيروت